

647510

BA4GujC10811

Seat No: _____

G-1

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

GUJARATI: P8 GRANTHKARNO ABHYAS KANAIYALAL MUNSHI:
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ કનૈયાલાલ મુનશીની નવલકથાઓ સંદર્ભે નવલકથાકાર મુનશીની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૧૪)
અથવા
ક.મા. મુનશીની ઐતિહાસિક નવલકથાઓની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૨ " ગુજરાતનો નાથ " ની સિદ્ધિ અને મર્યાદાનું આલેખન કરો. (૧૪)
અથવા
" ગુજરાતનો નાથ " નવલકથાને ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે મૂલવો.
- પ્રશ્ન - ૩ " ગુજરાતનો નાથ " ને આધારે વસ્તુસંકલનની સમાલોચના કરો. (૧૪)
અથવા
" ગુજરાતનો નાથ " ને આધારે મુનશીની પાત્રાલેખન કલા મૂલવો.
- પ્રશ્ન - ૪ " ગુજરાતનો નાથ " માં લેખકની સંવાદકલાની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
" ગુજરાતનો નાથ " ને આધારે ભાષાશૈલીની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
(૧) " ગુજરાતનો નાથ " શિર્ષકની યથાર્થતા
(૨) " ગુજરાતનો નાથ " માં રસવૈવિધ્ય
(૩) " ગુજરાતનો નાથ " ના ગૌણપાત્રો
(૪) " ગુજરાતનો નાથ " માં રસનિરૂપણ



MAY-001-001421 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Gujarati : Paper - IX

(પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : સૂંદરમૂના ગીતો અને કેટલાંક કાવ્યો)

(Core) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001421

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો પૂછાયેલ છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | કવિ સૂંદરમૂની સાહિત્યસેવાનો વિગતે પરિચય આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | કવિ સૂંદરમૂને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૨ | 'સૂંદરમૂના ગીતો'ને આધારે ગીતકવિ તરીકે સૂંદરમૂને મૂલવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | 'સૂંદરમૂના ગીતો'માં રહેલ અધ્યાત્મ - તત્ત્વજ્ઞાનની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૩ | 'કેટલાંક કાવ્યો'ને આધારે સૂંદરમૂની કવિ પ્રતિભાની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | 'કેટલાંક કાવ્યો'ના સોનેટ કાવ્યોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૪ | 'દીટોડી અને સાગર' કાવ્યનો રસસ્વાદ કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | '૧૩-૭ની લોકલ' કાવ્યનો રસસ્વાદ કરો. | ૧૪ |

470
1801/10/14/11

५ नीचेनामांथी कोरु पशु ले टूंकनीध लपो :

१४

- (१) सुंदरभूना गीतोनी भाषा
 - (२) 'बुद्धना यक्षु' काव्यनुं रसदर्शन
 - (३) 'बानो इटोत्राक' काव्यनी कुशता
 - (४) 'शिशुविष्णुवांछन' काव्यनुं रसदर्शन.
-

647510

BA4GujC10911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

GUJARATI: P9 ADHYTAN PADHYKRUTINO ABHYAS: Sat Rang
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ કવિ રમેશ પારેખના જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
કવિ રમેશ પારેખના જીવન-કવનનો આછેરો પરિચય આપી તેમની કવિ તરીકેની સિદ્ધિ મર્યાદા આલેખો.
- પ્રશ્ન - ૨ 'સાત રંગના સરનામે' ના કાવ્યમાં પ્રગટ થતું રમેશ પારેખનાં ચિંતન વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
'સાત રંગના સરનામે' કૃતિને આધારે રમેશ પારેખનું કવિ તરીકે સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન - ૩ 'સાત રંગના સરનામે' ની ગીત રચનાઓની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
'સાત રંગના સરનામે' ની ગઝલ રચનાઓની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૪ 'સાત રંગના સરનામે' ની પ્રણય અને વિરહ વિષયક રચનાઓ વિશે આલેખન કરો. (૧૪)
અથવા
'સાત રંગના સરનામે' ની ભક્તિ વિષયક રચનાઓ વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેના ૪ પૈકી કોઈપણ ૨ પ્રશ્નના જવાબ આપો. (૧૪)
(૧) 'સાત રંગના સરનામે' ની અઠાંદસ રચનાઓ વિશે નોંધ લખો.
(૨) 'સાત રંગના સરનામે' ના પ્રકૃતિ કાવ્યો વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
(૩) 'સાત રંગના સરનામે' માં આવતા ચિંતન કાવ્યો વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
(૪) 'બાપુની ધુળેટી' માં પ્રગટ થતા હાસ્ય/વ્યંગ્ય વિશે નોંધ લખો.

647510

BA4GujC11010

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

GUJARATI: P10 MADHYKALIN GUJARATI SAHITYNO ITIHAS
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન - ૧ જ્ઞાનવૈરાગ્યના પદો, ભકિતના પદો અને આત્મકથનાત્મક પદોને અધારે ભક્તકવિ નરસિંહનાં કવનને મૂલવો. (૧૪)
અથવા
આખ્યાનકાર અને પદકવિ ભાલણની સાહિત્ય સેવાનો વિસ્તૃત પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન - ૨ દયારામના જીવન વિશે અછડતો ખ્યાલ આપી એમની ગરબીઓ વિશે વિગતે નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
પ્રેમાનંદની આખ્યાનકલાની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.
- પ્રશ્ન - ૩ ભોજાભગતના ચાબખા અને પ્રીતમના પદો વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં કવિયત્રીઓનું પ્રદાન મૂલવો.
- પ્રશ્ન - ૪ વલ્લભના ગરબામાં વ્યક્ત થતી કવિની માઈભકિતને વિગતે વર્ણવો. (૧૪)
અથવા
રવિ-ભાણ પરંપરાના કવિઓ અને એના કવન વિશે વિગતે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
(૧) પદવાર્તાકાર શામળ
(૨) ધીરાની કાફીઓ
(૩) મીરાંના પ્રેમલક્ષણાભકિતનાં પદો
(૪) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ કનૈયાલાલ મુનશીની ઐતિહાસિક નવલકથાઓ વિશે વિગતે નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
કનૈયાલાલ મુનશીને નવલકથાકાર તરીકે મૂલવો.
- પ્રશ્ન - ૨ કનૈયાલાલ મુનશી કૃત " ગુજરાતનો નાથ " નવલકથાની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. (૧૪)
અથવા
" ગુજરાતનો નાથ " નવલકથાની ઐતિહાસિકતા તપાસો.
- પ્રશ્ન - ૩ " ગુજરાતનો નાથ " નવલકથાને આધારે કનૈયાલાલ મુનશીની ચરિત્ર-ચિત્રણ કલાની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
" ગુજરાતનો નાથ " નવલકથાને લક્ષમાં રાખીને લેખક કનૈયાલાલ મુનશીની વસ્તુસંકલના કલાની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન - ૪ " ગુજરાતનો નાથ " નવલકથાના આધારે ભાષાશૈલીની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
" ગુજરાતનો નાથ " નવલકથામાં સંઘર્ષ નિરૂપણનું આલેખન કરો.
- પ્રશ્ન - ૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
(૧) " ગુજરાતનો નાથ " માં રસનિરૂપણ
(૨) " ગુજરાતનો નાથ " ના સંવાદો
(૩) કાકનું પાત્રાલેખન
(૪) " ગુજરાતનો નાથ " ના વર્ણનો

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ કવિ રમેશ પારેખના જીવનનો પરિચય આપી કવિ તરીકેની સિદ્ધિ મર્યાદાઓ આલેખો. (૧૪)
અથવા
કવિ રમેશ પારેખના જીવન અને કવન સવિસ્તાર આલેખો.
- પ્રશ્ન - ૨ 'સાત રંગના સરનામે' કૃતિના આધારે ઉત્તમ ગીતકાર તરીકે રમેશ પારેખનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
'સાત રંગના સરનામે' કૃતિને આધારે કવિ રમેશ પારેખનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન - ૩ 'સાત રંગના સરનામે' ની અછાંદસ રચનાઓ વિશે વિગતે લખો. (૧૪)
અથવા
'સાત રંગના સરનામે' ની ગઝલ રચનાઓ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૪ 'સાત રંગના સરનામે' માં આવતાં પ્રકૃતિ કાવ્યોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
'સાત રંગના સરનામે' ના પ્રણય કાવ્યોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેના ૪ પૈકી કોઈપણ ૨ પ્રશ્નના જવાબ આપો. (૧૪)
- (૧) 'સાત રંગના સરનામે' માં આવતા ચિંતન કાવ્યો વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
 - (૨) 'સાત રંગના સરનામે' ની ભક્તિ વિષયક રચનાઓ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
 - (૩) 'તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું' કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો.
 - (૪) 'એક પ્રશ્નગીત' કાવ્યની આસ્વાદમૂલક ચર્ચા કરો.

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ નવલકથાકાર મુનશીની સર્જક પ્રતિભા વિશે વગતે નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
ક.મા. મુનશીની ઐતિહાસિક નવલકથાઓની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૨ "ગુજરાતનો નાથ" નવલકથાની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
અથવા
"ગુજરાતનો નાથ" નવલકથામાં રહેલા ઐતિહાસિક તથ્યો તપાસો.
- પ્રશ્ન - ૩ "ગુજરાતનો નાથ" નવલકથાને આધારે તેના નારીપાત્રોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
"ગુજરાતનો નાથ" નવલકથામાં સંઘર્ષનિરૂપણનું આલેખન કરો.
- પ્રશ્ન - ૪ "ગુજરાતનો નાથ" નવલકથાના સંવાદોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
"ગુજરાતનો નાથ" ની ભાષાશૈલીની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
(૧) "ગુજરાતનો નાથ" નું ગદ્ય
(૨) મંજરીનું પાત્રાલેખન
(૩) "ગુજરાતનો નાથ" નવલકથાનો અંત
(૪) "ગુજરાતનો નાથ" માં રસનિરૂપણ

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ રમેશ પારેખના જીવનને ઘડનાર પરિબળો અને એમના સાહિત્ય સર્જનની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
'સાત રંગના સરનામે' કાવ્યસંગ્રહમાં પ્રગટ થતું કવિ રમેશ પારેખનું ચિંતન આલેખો.
- પ્રશ્ન - ૨ 'સાત રંગના સરનામે' કાવ્યસંગ્રહને આધારે કવિ રમેશ પારેખનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
રમેશ પારેખના પ્રણય કાવ્યોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૩ 'સાત રંગના સરનામે' ના ગીતોની વિસ્તૃત સમજૂતિ આપો. (૧૪)
અથવા
'સાત રંગના સરનામે' ની અછાંદસ રચનાઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન - ૪ 'સાત રંગના સરનામે' કૃતિની ભક્તિ વિષયક રચનાઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
'સાત રંગના સરનામે' કૃતિની પ્રકૃતિ વિષયક રચનાઓ વિશે સમજૂતિ આપો.
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેના ૪ પૈકી કોઈપણ ૨ પ્રશ્નના જવાબ આપો. (૧૪)
(૧) 'વરસાદ ભીજવે' કાવ્ય વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
(૨) 'તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું' કાવ્ય વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
(૩) 'સાત રંગના સરનામે' કૃતિની હાસ્ય/વ્યંગ્ય રચનાઓ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
(૪) 'તારો મેવાડ મીરાં છોડશે' કાવ્યમાં પ્રગટતી ભક્તિ વિશે નોંધ લખો.



MAW-001-001401 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

English : FCE - 04

(FCE - Pathways to English) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001401

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

Instructions : Figures to the right indicate maximum marks.

1 Answer any **two** of the following : **14**

- (1) Explain the boy's desire in the fair.
- (2) How does Shakespeare describe the stage of a schoolboy ?
- (3) Why did Sudha Murty leave Telco ?
- (4) According to Tagore where can God be found ?

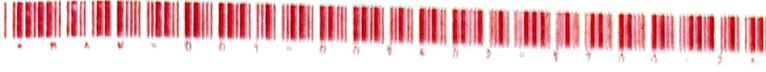
2 Answer any **four** of the following : **14**

- (1) How did the man try to soothe the lost child ?
- (2) How does Shakespeare describe the last two stages of life ?
- (3) Explain, "When people complain, don't explain."
- (4) What parting advice did JRD give to Sudha Murty ?
- (5) What was the boy's reaction when realised that he had been separated from his Parents ?
- (6) What burden God has joyfully accepted according to Tagore ?
- (7) Explain narrator's experience at San Francisco Airport.

3 Write short notes : (any **two**) **14**

- (1) Justify the title : "All the World's a stage."
- (2) Techniques to avoid arguments.
- (3) The theme of "Appro JRD."
- (4) Message of "Leave this chanting and singing."

- 4 (a) Prepare a CV for the post of a Clerk. 7
OR
(a) Prepare a CV for the post of a Manager. 7
(b) Prepare a Resume of Computer Operator. 7
OR
(b) Prepare a Resume of English Teacher. 7
- 5 (a) Change into indirect speech : 7
(1) Anil said, "I have never seen a Cow".
(2) He said, "What a beauty you are!"
(3) She said, "I am in love".
(4) She said to me, "Speak Up, please!"
(5) The Officer said to him, "Get Out."
(6) The Woman said, "I have lost my purse".
(7) I said to her, "May I have a cup of tea" ?
- (b) Write a paragraph in 200 words : (any one) 7
(1) Holy
(2) Internet : Uses and abuses
(3) The Youth of India.
-



MAW-001-001402 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Hindi Compulsory

(धनुष-भंग)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001402

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी अनिवार्य हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (४) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ 'किशोर काबरा' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ 'धनुष-भंग' की कथावस्तु अपने शब्दों में विस्तार से बताइए । १४

२ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'धनुष-भंग' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ 'धनुष-भंग' के आधार पर 'निमि' का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

३ धनुष-भंग काव्य की 'नायिका-सीता' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ सिद्ध कीजिए कि 'धनुष-भंग' एक श्रेष्ठ प्रतीक काव्य है । १४

- ४ “ ‘धनुष-भंग’ कृषि-संस्कृति और विश्वशांति का जयघोष है ।”
- इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।

अथवा

- ४ ‘धनुष-भंग’ शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।

- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए :

- (१) ‘धनुष-भंग’ के वसिष्ठ ऋषि
- (२) ‘धनुष-भंग’ काव्य की भाषा-शैली
- (३) धनुष-भंग काव्य में प्रकृति-चित्रण
- (४) ‘धनुष-भंग’ काव्य की नायिका ‘सीता’